

# DIE KUNST DES BÜCHERHEILENS

RESTAURIERUNG UND KONSERVIERUNG AN DER UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK LEIPZIG

Katalog zur Ausstellung vom 1. März – 30. Mai 2007

Schriften aus der Universitätsbibliothek Leipzig 10

# INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	4
VOM GEBROCHENEN BUCHDECKEL BIS ZUR BRÜCHIGEN PAPIERSEITE	5
1.1. LÄDIERTE HOLZDECKEL, SCHLIESSEN UND BESCHLÄGE	17
1.2. RESTAURIERTE HOLZDECKEL, SCHLIESSEN UND BESCHLÄGE	18
2.1. BESCHÄDIGTE EINBÄNDE	23
2.2. RESTAURIERTE EINBÄNDE	28
3.1. CHEMISCHE UND MECHANISCHE SCHÄDEN AM PAPIER	35
3.2. RESTAURIERTE CHEMISCHE UND MECHANISCHE SCHÄDEN AM PAPIER	39
4.1. BIOLOGISCHE SCHÄDEN AM PAPIER	42
4.2. RESTAURIERTE BIOLOGISCHE SCHÄDEN AM PAPIER	47
5.1. POPYRI IM FUNDZUSTAND	49
5.2. POPYRUSKONSERVIERUNG	52
6. PALIMPSESTE	57
7. SEKUNDÄRFORMEN	57
8. MIT VEREINTER KRAFT	59
EIN WORT DES DANKES	60

# IMPRESSUM

## AUSSTELLUNG

Konzeption: Ulrich Johannes Schneider

Auswahl der Objekte: Ute Feller, Jörg Graf, Tobias Grave

Gestaltung der Vitrinen: Ute Feller, Jörg Graf, Petra Löffler, Uta Smoktun, Eleonore Teichert

Filme: Wulf-Dietrich Weinitschke

Zusätzliche Leihgaben und Ausstellungselemente: Dr. Detlef Bernhard (Zoologische Sammlung am Institut für Biologie II der Universität Leipzig), Daniel Deckers (Institut für Griechische und Lateinische Philologie an der Universität Hamburg), Susan Graf

## KATALOG

Texte: Tobias Grave, Jörg Graf

Redaktion: Ulrich Johannes Schneider, Petra Löffler

Gestaltung: Stefan Höhne

erschienen in der Reihe: Schriften aus der Universitätsbibliothek; 10

© Universitätsbibliothek Leipzig 2007

ISBN: 978-3-934178-79-3