

ULRICH JOHANNES
SCHNEIDER

Der
Finger
im
Buch

PIET MEYER
VERLAG



Die unterbrochene Lektüre im Bild



Inhalt

7	Über das Lesen als Problem
14	Lesen als Hingabe
21	Lesen verändert
48	Über Lesen und Alltag
53	Lesen beschäftigt
77	Lesen entführt
104	Über Lesen und Haptik
110	Lesen spricht
130	Lesen bildet
145	Zeit des Lesens
155	Danksagung
157	Anmerkungen

Originalausgabe

Copyright:

© 2020 Ulrich Johannes Schneider
und Piet Meyer Verlag AG, Bern/Wien

KapitaleBibliothek Nr. 27

Gestaltung:

Silke Fahnert, Uwe Koch, Köln

Korrektorat:

Jutta Krautscheid, Köln

Projektmanagement:

Akademischer Verlagsservice Gunnar Musan

Lithografie:

Reproline mediateam, Unterföhring

Druck und Bindung:

Passavia, Passau

ISBN 978-3-905799-57-6

Printed in Germany

Abbildungen:

Einbandvorderseite: AGNOLO BRONZINO (1503–1572):
Junger Mann mit Buch (Detail), Öl auf Holz, ca. 1535,
The Metropolitan Museum of Art, New York (vgl. Abb. 7)
Einbandrückseite: GIOVANNI BATTISTA MORONI (1525–1578):
Tizians Schullehrer, Öl auf Leinwand, ca. 1575, National Gallery
of Art, Washington, D.C., USA (vgl. Abb. 11)

Bildnachweise:

Abb. 1: Wikimedia Commons – Foto: Erik Cornelius / National-
museum Stockholm; Abb. 2: Dumbarton Oaks, Trustees for Harvard
University, Washington, D.C.; Abb. 3: The Metropolitan Museum
of Art, New York; Abb. 4: Wikimedia Commons; Abb. 5: Le Gallerie
degli Uffizi, Florenz; Abb. 6: Wikimedia Commons; Abb. 7: The
Metropolitan Museum of Art, New York; Abb. 8: Museo Nacional
Thyssen-Bornemisza, Madrid; Abb. 9: Wikimedia Commons; Abb. 10:
Palazzo Pitti, Florenz; Abb. 11: National Gallery of Art, Washington,
D.C.; Abb. 12: Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona;
Abb. 13: zeno.org; Abb. 14: Philadelphia Museum of Art; Abb. 15:
Galerie Canesso, Paris; Abb. 16: © 2020 Museum of Fine Arts,
Boston; Abb. 17: Wikimedia Commons; Abb. 18: The J. Paul Getty
Museum, Los Angeles; Abb. 19: Philadelphia Museum of Art, Gift of
Mr. and Mrs. Samuel S. Stroud, Sr., 2007-67-1; Abb. 20: Historisches
Museum Frankfurt, Foto: Horst Ziegenfusz; Abb. 21: National
Portrait Gallery, London; Abb. 22: Herzog Anton Ulrich-Museum,
Braunschweig; Abb. 23: National Portrait Gallery, London; Abb. 24:
Wellcome Collection, London; Abb. 25: National Portrait Gallery,
London; Abb. 26: National Portrait Gallery, London; Abb. 27: Wiki-
media Commons; Abb. 28: Wikimedia Commons; Abb. 29: Ulrich
Johannes Schneider; Abb. 30: Wikimedia Commons