

Ulrich Johannes Schneider

Bücher als Argumente

Lessing zwischen Bibliothek
und Öffentlichkeit

Herzog August Bibliothek
Wolfenbüttel

Ausstellung in der Augusteerhalle der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
22. Januar bis 13. Juni 2004

Frontispiz: Das Lessinghaus. Zeichnung des Bibliotheksregistrator Theodor Thies.
29 x 28,2 cm

Danksagung:

Für Korrekturen und Hinweise dankt der Autor Helmut Berthold, Brigitte Braun, Eva J. Engel, Christian Heitzmann, Wolfgang Milde, Heiko Pollmeier, Paul Raabe und Jürgen Stenzel, für Mitarbeit in Redaktion und Gestaltung Katrin Stump.

U. J. Schneider

© Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel 2003

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes
ist ohne Zustimmung der Bibliothek unzulässig und strafbar.

Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen,
Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung in elektronische Systeme.
Gedruckt auf holzfrei weiß matt gestrichen, 1,1 f. Vol., Bilderdruck,
"EuroBulk", 135 g/qm, alterungsbeständig, chlorfrei gebleicht.

Layout und Umschlag: Oswald Schönberg

Satz: Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Druck: Primedia Th. Schäfer GmbH, Hannover

Printed in Germany

ISBN 3-88373-083-1

Inhalt

Helwig Schmidt-Glintzer: Vorwort.....	7
Einleitung.....	8
Lessing ist gegen philosophische Dichtung.....	11
Lessings setzt darauf, daß die Wahrheit zuletzt ihr Recht erhält.....	13
Der antike Dramatiker Sophokles ist für Lessing Vorbild und Aufgabe.....	15
Im modernen Drama geht es für Lessing um Glaubhaftigkeit.....	17
Die Altertumskunde ist für Lessing aktuelle Anregung.....	19
Lessings "Fund" in der Bibliothek.....	21
Lessings Gelehrsamkeit erstreckt sich auch auf die Kirchenväter.....	23
Lessings Bibelkritik ist radikal.....	25
Lessing spottet nicht über Schwärmerei.....	27
Lessings bereitet eine Geschichte des Schachspiels vor.....	29
Lessing streitet mit Goeze um die Wahrheit der Bibel.....	31
Lessing kennt auch moderne Ketzer, die er nicht ans Licht zieht.....	33
Lessing ist ein strenger Textkritiker.....	35
Lessing verteidigt die Öffentlichkeit des gedruckten Wortes.....	37
Lessings macht den Philosophen Leibniz im Dialog lebendig.....	39
Lessings "rettet" seinen Freund Jerusalem.....	41
Lessings Argumente.....	43
Bibliographische Hinweise.....	46
Register der Personennamen.....	47